



AAB-009-001417

Seat No. _____

B. R. S. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April – 2016

Hindi : HIN-402

(Core - 10)

Faculty Code : 009

Subject Code : 001417

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (1) सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।
- (2) पहला प्रश्न M.C.Q. प्रकार का 20 अंक का है ।

1 निम्नांकित प्रश्नों के विकल्पों में से योग्य विकल्प चुनकर लिखिए : 20

- (1) किस काल के प्रायः सभी कवि कवि के साथ आचार्य थे ?
(A) आदि (B) भक्ति
(C) रीति (D) आधुनिक
- (2) तुलसी की अमर रचना कौन-सी है ?
(A) रामायण (B) रामचरित मानस
(C) कवितावली (D) बरवै रामायण
- (3) बादशाह से निकाले जाने पर घनानन्द कहाँ चले जाते हैं ?
(A) वृंदावन (B) गोकुल
(C) मथुरा (D) द्वारिका
- (4) 'पद्मावत' काव्य के कवि कौन है ?
(A) जायसी (B) पद्मावती
(C) सूर (D) तुलसी

- (5) सूरदास किस काव्यधारा के प्रमुख कवि है ?
 (A) रामभक्ति (B) निर्गुण
 (C) ज्ञानमार्गी (D) कृष्णभक्ति
- (6) घनानन्द किस काव्यधारा के प्रमुख कवि है ?
 (A) रीतिबद्ध (B) रीतिसिद्ध
 (C) रीतिमुक्त (D) ज्ञानमार्गी
- (7) बिहारी सतसई किस छन्द में लिखि गई है ?
 (A) चौपाई (B) दोहा
 (C) हरिगीतिका (D) सोरठा
- (8) मीराँ का जन्म परशुराम चतुर्वेदी कब मानते हैं ?
 (A) 1455 (B) 1555
 (C) 1560 (D) 1570
- (9) शृंगार के कितने भेद हैं ?
 (A) 2 (B) 3
 (C) 4 (D) 6
- (10) बिहारी सतसई में किस प्रकार के दोहे अधिक है ?
 (A) भक्ति (B) नीति
 (C) शृंगार (D) विरह
- (11) रामचरित मानस में कितने काण्ड हैं ?
 (A) 5 (B) 7
 (C) 9 (D) 11
- (12) 'पद्मावत' में किस देश की कथा है ?
 (A) चित्तौड़ (B) जयपुर
 (C) उदयपुर (D) मेवाड़

(13) विद्वान तुलसी की कितनी रचनाओं को प्रामाणिक मानते हैं ?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 8 | (B) 9 |
| (C) 10 | (D) 12 |

(14) 'रसखान' किसके भक्त थे ?

- | | |
|----------|-------------|
| (A) राम | (B) कृष्ण |
| (C) गणेश | (D) मुहम्मद |

(15) सूरदास की श्रेष्ठतम रचना कौन सी है ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) सूरलहरी | (B) सूरपच्चीसी |
| (C) सूरसागर | (D) सूरसारावली |

(16) बिहारी का जन्मस्थान कौन सा है ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (A) भोपाल | (B) ग्वालियर |
| (C) मथुरा | (D) वृंदावन |

(17) घनानन्द की मृत्यु किसके सैनिकों के हाथों हुई ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (A) अकबर | (B) जयसिंह |
| (C) चंगेज | (D) नादिरशाह |

(18) रामभक्ति काव्यधारा के प्रमुख कवि कौन हैं ?

- | | |
|------------|-----------|
| (A) सूर | (B) तुलसी |
| (C) बिहारी | (D) रसखान |

(19) पद्मावत किस प्रकार का काव्य है ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) खण्डकाव्य | (B) महाकाव्य |
| (C) गीतिकाव्य | (D) दृश्यकाव्य |

(20) अधिकांश विद्वान तुलसी की मृत्यु कब मानते हैं ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) सं. 1650 | (B) सं. 1670 |
| (C) सं. 1675 | (D) सं. 1680 |

- 2 तुलसी के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए । 10
- 3 रीतिकालीन काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए । 10
- अथवा
- 3 रीतिकालीन समसामयिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए । 10
- 4 'रसखान' के कृष्ण पर विस्तृत निबंध लिखिए । 10
- अथवा
- 4 बिहारी के जीवन-कवन की चर्चा कीजिए । 10
- 5 निम्नांकित में से किसी दो पर टिप्पणी लिखिए : 10
- (1) घनानन्द
- (2) रीतिबद्ध – रीतिमुक्त काव्यधारा
- (3) सूफी काव्य की विशेषताएँ
- 6 'मीराँ के काव्य में विरहानुभूति की सहज अभिव्यक्ति हुई है' सोदाहरण समझाईए । 10
-